

The Helldozers
Stage Rider

STAGE PLOT



Git A

ALEX
Drums
Mon 4

Bass
Amp
D.I.

Bass
Amp
FX

Git B

ATHA

TONY

PHIL

220V

Mon 2

VOX
1

Mon 1
In Ear

VOX
2

Mon 3

220V

The Helldozers Stage Rider



Kanalbelegung

1	Kick	Beta52A, D112 o.ä.
2	Kick In (optional)	Beta91A o.ä.
3	Snare Top	MD421, SM57 o.ä.
4	Snare Bottom (optional)	SM57 o.ä.
5	Tom Hi	SM57 o.ä.
6	Tom Lo	SM57 o.ä.
7	Hi Hat (optional)	C-1000 o.ä.
8	OH 1	Kleinmembran-Condenser
9	OH 2	Kleinmembran-Condenser
10	VOX 1	Sennheiser, eigenes
11	VOX 2	SM58 o.ä.
12	Git A	MD421, SM57 o.ä.
13	Git B	MD421, SM57 o.ä.
14	Bass D.I.	Keine DI-Box nötig, XLR Output am Amp
15	Bass FX	SM57 o.ä.

Besetzung

Tony	Vox	Bringt sein eigenes Mikro mit, bringt sein eigenes In Ear-System mit, bitte einen Monitorweg bereithalten.
Atha	Git	Spielt zwei Haftstacks, die links & rechts auf der Bühne stehen und beide abgenommen werden müssen.
Philipp	Bass, Vox	Spielt den Bass über zwei Amps, einer mit DI-Output, einer muss mit Mikro (SM57 o.ä.) abgenommen werden.
Alex	Drums	Bitte für geeigneten, rutschfesten Teppich sorgen.